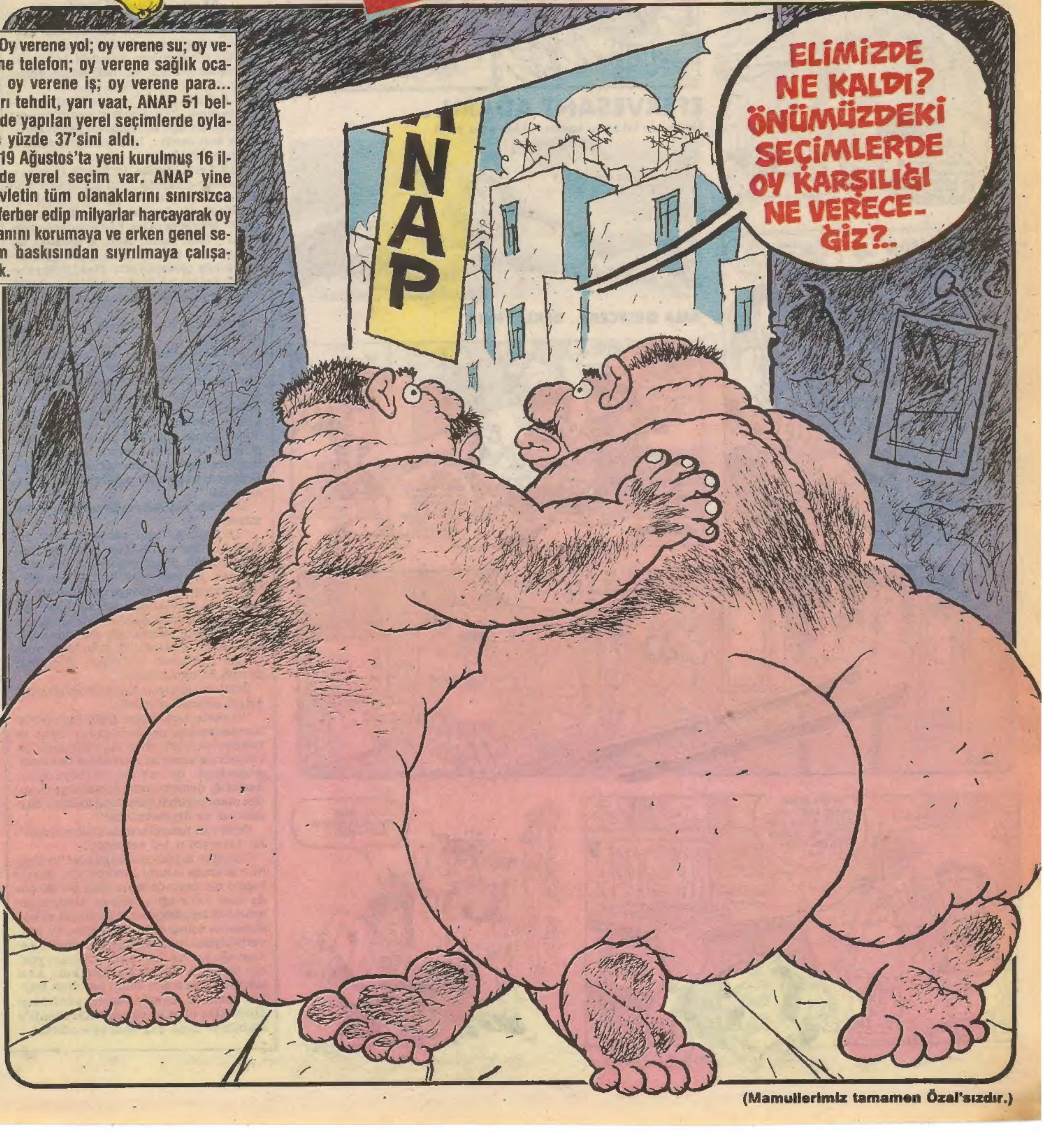
Haftalık Hastalığınız

SAYI:222 500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

Oy verene yol; oy verene su; oy ve-
ene telefon; oy verene sağlık oca-
ı; oy verene iş; oy verene para...
'arı tehdit, yarı vaat, ANAP 51 bel-
ede yapılan yerel seçimlerde oyla-
ın yüzde 37'sini aldı.

19 Ağustos'ta yeni kurulmuş 16 il-
ede yerel seçim var. ANAP yine
evletin tüm olanaklarını sınırsızca
eferber edip milyarlar harcayarak oy
ranını korumaya ve erken genel se-
im baskısından sıyrılmaya çalışa-
ak.



(Mamullerimiz tamamen Özal'sızdır.)

ŞURASI

EFERVESANT ADAM!..

Geliyordu fakat bu karıya takılıp mola verdi.

AMA GELECEKİ.. BEKLEYİNİ..

netekim

Hatıralar Kervanı

Yazarımız Mustafa Kemal Zorti hatıralarını belgeleyecek olan kitabının yazımını sürdürüyor. Şu anda 1474 yılına kadar gelmiş bulunan müsveddelerinin toplamı 6 hektarı aşıyor.

M.K.Zorti, Limon'un önerisini geri çevirmeyerek, hatıralarının yakın siyasal geçmişe ait bazı bölümlerini yayımlamamıza izin verdi... İşte Zorti'nin hatıralarında 27 Mayıs...

"12 Eylül idaresi, 27 Mayıs'ı bayram olmaktan çıkardığı için çok tenkit edildi. Lakin, o iş zaten bayram olmaktan uzaklaşmıştı. Laçkalaşmıştı. Bazı partiler 27 Mayıs'ta çiçek bile göndermiyorlardı... İsmi lazım değil, o vakitler takunyalı bir parti plastik çiçek göndermeye bile tevessül etti. Hal böyleyken şimdi neler söylüyorlar? Şeref defterlerine kenar süsü yapan onlar değil miydi?"

Zorti'nin hatıralarında imam hatip okulları...

"12 Eylül devrinde imam hatip okullarının pıtırak gibi çoğaldığı iddia ediliyor. Bu da yalan. '83 senesine kadar bir tek okul bile açılmamıştır. Açılmak istenenlerin kapıları da mühürlenmiştir. Amma velakin, bazı gözü dönmüş haydutlar kapısı mühürlü okullara camdan girerek tedrisata devam etmişlerdir. Bunlara maalesef mani olunamamıştır. Herkesin başına bir jandarma dikemezsiniz ki!"

Zorti'nin hatıralarında darbeler ve Demirel...

"12 Eylül'e karar verildiği vakit denildi ki, 'Yahu, 12 Mart'ta da Demirel iktidardaydı. Şimdi gene o var. Ona rastlayacak. Ne yapalım?' Lakin Demirel'in düşmesini beklemeye memleketin tahammülü kalmamıştı. Gönül isterdi ki, iktidarda Demirel değil de, bir komünist partisi olsun. Müdahale ona denk gelsin. Lakin, o senelerde memleket yokluklar içindeydi. Netekim, komünist partisi de namevcuttu."

Zorti'nin hatıralarında 12 Eylül'e davetiye çıkaran siviller...

"O vakit, ismi lazım değil bazı parlamenterler bile paşalara gidip 'Daha ne bekliyorsunuz?' diye soruyorlardı. Sivillerin de ekserisi müdahale beklentisi içindeydi. Bir vakitler, darbeye özlem hastalığı demek olan 'postalji'ye müptela olanlar şimdi demokrat kesildi! Böylelerine ne diyeceksiniz?"

Zorti'nin hatıralarında Trabzonspor'un Liverpol'u 1-0 yenmesi...

"Lazistan tayfasının İngilizler'in meşhur ve zinde takımı Liverpool'u, penaltı golü neticesinde tayin olan bir skorla da olsa 1-0 mağlup etmesi arkadaşlar arasında ziyadesiyle memnuniyet zuhur etmesine sebep oldu. Netekim, bu muvaffakiyette memleketin 12 Eylül'le kavuştuğu huzur ortamının hiç payı yoktur diyebilir miyiz? Ne mümkün! Aksi takdirde Trabzonlu Cemil penaltıyı atarken tabanca, bomba sesleri yüzünden konsantre olamaz ve topu Karadeniz'e atabilirdi. Evet, şüphesiz öyle olurdu."

BURASI

■ Özal iktidarları döneminde kârını 7.2 milyardan, 961 milyara çıkartarak 132 kat arttıran Sabancı, ANAP'ın bayraktarlığını yapmaya başladı.

■ "Devlet" yüzyıllardır horgördüğü Aleviler'e, şeriat tehlikesi ve Kürt sorunu nedeniyle kucak açıyor! Tabii ki Türk basını da... Gazete ve dergiler Alevi dizileriyle tiraj peşinde.

■ 5 Haziran tüm dünyada çevre günü olarak kutlanırken, birçok ülkede çevre bakanlıkları kurulurken iktidar üzerinde "termik santral" resmi bulunan 5.000 liralıkları piyasaya sürdü. Biz de oturduk 10.000 liralıklar ve 20.000 liralıklar için yeni para resimleri bulduk.

10.000 liralıklar için Boğaz'daki kaçak yapılar ve kıyı yağmaları konu edilebilir. Soldaki Mimar Sinan başına da bir inşaatçı kaskı takılırsa kompozisyon daha bir anlam kazanır.

20.000 liralıklarda da Gökova, üstteki gibi resmedilebilir.

EMNİYET TEŞKİLATI GÖREV BAŞINDA

Geçen hafta Nokta dergisinde belirtildiği gibi, İslamcı kadroların ele geçirdiği emniyet teşkilatında operasyonlara hız verildi.

Çetin Emeç ve Muammer Aksoy'un katillerine ilişkin aylardır hiçbir ilerleme kaydedilmediği için suçlanan yetkililer son operasyonlarla "İslamcı kadro iş yapamıyor" şeklindeki görüşleri sileceklerini umuyorlar...

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI GELECEK YILA HAZIR

1989-1990 öğrenim yılını "Allah'ın izni" ile tamamlayan Milli Eğitim Bakanlığı gelecek yılın hazırlıklarına şimdiden başladı. Her sınıfa "Dünya Küresinin" yanında bir de "Öbür dünya" küresi dağıtılması düşünülüyor.

Öbür dünya küresi üzerinde hurilerin ve Gılmanların tasvirleri ile 200 yıl mahzenlerde bekletilmiş kevser şarapları bulunuyor.

İŞKENCE DİZİSİ: 221

İşte çöpçünün altındakiler

	Aylık Maaş (TL)
• Temizlik işçisi (5 yıllık)	1.350.000
• Temizlik işçisi (10 yıllık)	1.500.000
• İlkokul öğretmeni (5 yıllık)	530.000
• İlkokul öğretmeni (10 yıllık)	640.000
• Lise öğretmeni (5 yıllık)	535.000
• Lise öğretmeni (10 yıllık)	596.795
• Lise müdürü (15 yıllık)	700.000
• Devlet bankası memuru (sözleşmeli lise mezunu - 5 yıllık)	600.000
• Devlet bankası memuru (sözleşmeli, lise mezunu - 10 yıllık)	700.000
• Devlet bankası memuru (sözleşmeli üniversite mezunu - 10 yıllık)	1.200.000
• Polis memuru (5 yıllık)	765.000
• Polis memuru (10 yıllık)	780.000
• Uzman doktor (devlet hastanesi, muayene sahibi - 5 yıllık)	1.000.000
• Uzman doktor (devlet hastanesi, muayene sahibi - 10 yıllık)	1.100.000
• PTT memuru (kadrolu, büroda - 10 yıllık)	380.000
• PTT memuru (sözleşmeli, büroda - 5 yıl)	689.000
• Tapu memuru (ortaokul mezunu - 10 yıllık)	330.000
• Teknisyen (yüksekokul mezunu)	900.000
• Hemşire	640.000
THY teknisyeni	840.000
• THY hostesi	1.200.000

NOT: Tablodaki rakamlar ikramiye, sosyal yardımlar dahil aylık net maaşlardır.

■ Onun bunun hayatlarını bur, bembeyaz gömleğin kan lekeleri içinde kalsın, manyetonun kolunu çevirmekten kolunda derman kalmasın, temizliğin "alasını" yap, sonra da çöpçünün yarısı kadar maaş al...

■ Hormonlu meyve ve sebzeler yine ortalığı kapladı...

Bir reklam

ORASI

Aşiretleri Tanıyalım
Tarihi, ekonomisi, gelenekleri, ağaları...
(Büyük yazı dizisi... Belki, haftaya)

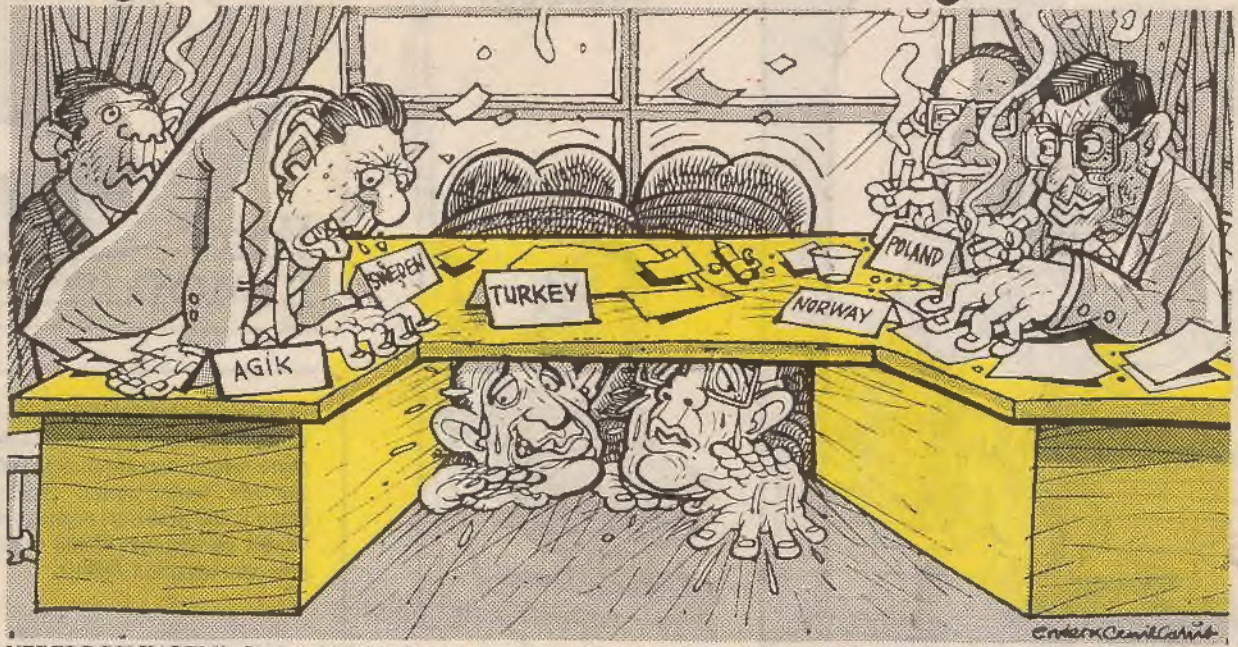
Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Konferansı İnsani Boyut Toplantısı'nda beklenmeyen gelişme

Türk heyeti kalemini kaybetti

(Kopenhag)- Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Konferansı İnsani Boyut Toplantısı'nın dünkü oturumu, **Türk** heyetine yöneltilen ilk sorunun ardından yarıda kaldı.

"Kürtler ve İnsan Hakları" konusunda Türk heyetine sorulan ve yanıtı istenen sorudan hemen sonra, heyette yeralan **Dışişleri Bakanı Ali Bozer**'in dolma kaleminin masadan yere düştüğü görüldü. Bunun üzerine heyet üyeleri derhal masanın altına eğilerek, **Bozer**'in kalemini aramaya başladılar.

Toplantıya katılanların şaşkın bakışları altında, birbirlerini ite kaka, yerlerde emekleyerek kalem arayan **Türk** heyeti ilginç bir görüntü oluşturdu. Kalem arama operasyonunun uzaması ve sorulan sorunun yanıtsız kalması üzerine toplantıya katılan **Avrupa** ülkeleri dışişleri bakanlarından bir grup kulise çıkarak ortak bir basın toplantısı düzenlediler ve **Türk** heyetinin tutumunu protesto ettiler.



NEREDE BU KALEM?- Şeytan aldı götürdü. Avrupalılar sorularına yanıt almaktan umudunu kesene kadar getirmese bari.

Basın toplantısına katılanlardan Fransız Dışişleri Bakanı **Dumas**, **"Türk heyetinin bulunduğu tarafa çok yakındım. O kalem yere kendiliğinden düşmedi. Mösyö Bozer'in kalemini yere attığına bizzat tanık oldum. Bu sorulan soruyu geçiştirmek için Türk heyetinin başvurduğu bir taktik. Kalemi bulsunlar ya da bulmasınlar ama masanın altından çıkıp sorulan soruya yanıt vermedikleri sürece biz de toplantı salonunu terketmeyeceğiz. Boşuna zaman geçirmeye çalışmasınlar"** dedi.

Bozer'in kalemini aradıkları sırada, masa altından **Orası** muhabirine bir açıklama yapan heyet üyesi Büyükelçi **İlter Türkmen** ise, **"Sayın Bakanımıza ait çok değerli bir dolmakalemdi. Hem maddi, hem manevi değeri var. Kayboluşuna hâlâ inanamıyoruz. Bulmadan aramaya son vermeyeceğiz"** dedi.

Gazetemiz **Orası** baskıya girerken, Türk heyeti Dışişleri Bakanı **Bozer**'in dolmakalemini 18 saattir masanın altında aramaya devam ediyordu.

Peşmerge kampında kaşar peyniri bulundu

(Diyarbakır)- Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin'in emriyle, geçen yıl **Halepçe** kentinde kimyasal silahlarla gerçekleştirilen katliamdan kurtulmak için **Türkiye**'ye sığınan, **Peşmergeler** bugünlerde töhmet altında!

BBC kaynaklı bir habere göre, geçtiğimiz Pazartesi günü yapılan **"öğleden sonra"** aramasında, **Peşmergeler**'in barındırıldığı kampta iki tekerlek kaşar,

peyniri ele geçirildi.

Peşmerge çadırlarından birinde gizli bir bölmede bulunan kaşar peynirlerine el konularak, soruşturmaya başlandı. Kaşar tekerlekleri, üzerindeki parmak izlerinin tespiti amacıyla şu anda Adli Tıp'ta bulunuyor.

Diğer yandan, kaşar peynirlerini **"yemek amacıyla"** kampa sokanların henüz ortaya çıkmadığı belirtiliyor.

Maho bildiriyor

"Sislere heyp buyddan habelyey atkarıyordum. Bu haptada sisin oyalaydan biy habbey veyiycem sise... Sisin habbeyiniş doktur; nünkü sisin gaseteley bölye şelleri yasmıyyo... Sisin oyda yamıylanan solsalist deygileyin yüsotut'tan fazlayacı içleri müdüyleyi ve yazayları haykında Küyt soyunuyla iglili yasılayı nedeniye, tolpam döyt bin yıl hapis cecası istendiyinni bilyonus muyudu? Döyt bim yıl!.."

Özel Korucu Lisesi sınav soruları

SÖZEL BÖLÜM

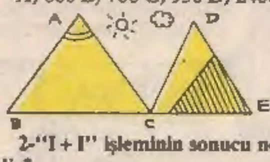
1)- "Beyaz" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?
A) Beşiktaş'ın renkleri siyah-beyazdır.
B) Kar yağdı. Tüm çevre beyazlar giyindi.
C) Kağıt beyaz, kalem yeşildi.
D) Tahir Ağa beyazdan köşeyi döndü.

2- Aşağıda kelimelerden üçlü bir grup oluşturulduğunda hangisi dışta kalır?
A) İnsan B) Sevgi C) Doğa D) Korucu

3- Aşağıdakilerden hangisinde yerleşim birimleri nüfus çokluğuna göre sıralanmıştır?
A) Şehir-Semt-Mahalle-
B) Mahalle-Kasaba-Şehir-
C) Kasaba-Şehir-Mahalle
D) Mahalle-Semt- Cezaevi

SAYISAL BÖLÜM

1-Şekilde taranan alan kaç metrekaredir?
A) 800 B) 700 C) 950 D) 2400



2-"1+1" işleminin sonucu nedir?
A) 2 B) 2 C) 2 D) 2

3-Bir kütüphanedeki kitapların 1/3'ü Türkçe, 3/5 roman geri kalan 70 kitap da diğer konulara aittir.
Romanları yakmak için kaç litre gaz gerekir.
A) 7 B) 3 C) 2 D) 1

(Sayısal bölümün 2. sorusu, "şike" tartışmalarına konu olunca, değerlendirmeden çıkarıldı.)

Orası yeni illeri tanıtıyor

İL İLDEN ÜSTÜNDÜR

İşte ŞIRRAK

—Şırrak'ta eğitim "vekil öğretmenler" ile "vekil öğrenciler", "vekil karatahtalar" ve "vekil tebeşirler" aracılığıyla sürdürülüyor. Yetkililer, "Bu iş ne olacak?" sorusuna da "Allah vekil" diye yanıt veriyorlar.

—Şırrak'ta 50 yataklı ve 35 yara bantlı bir hastane mevcut. Doktor yok.

—Şırrak'ın tek "uygun" binası, sabahtan okul, öğleden sonra hükümet konağı, akşam bowling salonu olarak kullanılıyor.

—Şırrak'ın en önemli ürünü "şal-şapik" dokuması. Yörede demokrasinin üzerine şal örtmek gerektiğinde bu dokumalar kullanılıyor.

—Şırrak'ta hiçbir sanayi tesisi yok. Yalnızca bazı sanayi tesislerinin posteri var.

—İl'in ulaşımı tek bir "midibüs"le sağlanıyor. Midibüsü tanrı olarak tanıyan bir tarikat var.

İşte VATMAN

—Vatman'da kanalizasyon sorunu yok. İl'in sahip olduğu 40 dönümlük "çalı dibi" arazisi ihtiyacı karşılıyor.

—Evlerin büyük bölümü kerpiçten. Kalanı da ekmek hamuru ve nişastadan.

—Halk Vatman'ın il olmasından memnun, yeni konulan "il vergisi"nden ise hoşnutsuz.

—Vatmanlılar arasında her 10 kişiden 2'si birer adet anahtarlık sahibi.

—Vatman'da "yarım yıldızlı" bir otel var.

—Vatman'da yılda ortalama 50 çocuk salgın hastalıklardan yaşamını yitiriyor. Pazartesi kolera, Salı tifo, Çarşamba dizanteri, Perşembe veba, Cuma trahom, Cumartesi mayasıl, Pazar uyuz salgını oluyor.

—Vatman'da toprakların dörtte üçü ağaların, dörtte biri de diğer ağaların elinde.

Yeni bir "SS" kararnamesi

413 sayılı "SS" (Sürgün-Sansür) kararnamesinin ardından, ikinci bir "SS" kararnamesi daha çıkartıldı.

Özel sektörü Doğu ve Güneydoğu'da yatırıma yöneltebilmek amacıyla konulan yeni teşvikleri düzenleyen "SS" kararnamesi, kararnamenin kendisine ithaf edildiği işadamı **Sakıp Sabancı**'nın adıyla anılıyor.

İşadamları siyasete soyunuyor

Bugüne dek adlarının herhangi bir siyasi partiyle anılmamasına büyük özen gösteren işadamları, artık siyasal parti tercihlerini açık açık ortaya koymaya başladılar.

Baskı grubu oluşturup parti ve ülke yönetiminde etkili olmak amacıyla çeşitli siyasal partilere girmeyi düşünen işadamları ve **"partililer"** şöyle: **İshak Alaton** (SHP), **Güler Sabancı** (ANAP), **Cem Boyner** (DYP), **Rahbi Konç** (PKK)

Toplatma kararları

Olayları "yanlış aksettiren" aynalar toplanıyor

(Orası)- Bölgedeki olay ve haberleri **"yanlış aksettirdiği"** için toplanan iç ve dışbükey ayna sayısının 8 bine ulaştığı ileri sürüldü. **"Yapım hatası"** nedeniyle, olay ve haberleri yanlış aksettirerek, SS Kararnamesi'nin ilgili hükmünü ihlal eden aynaların, **"kırılma"** ya da **"siyaha boyanma"** cezasıyla yargılanmalarına önümüzdeki günlerde başlanılması bekleniyor.

"2000" Dergisi toplatıldı

(Roma)- İtalya'da yayımlanan aktüel haber dergisi **"2000"**, Basın Savcılığı emriyle toplatıldı.

Derginin toplatılmasına, ünlü İtalyan sinema yıldızı **Ornella Muti**'nin sevgilisiyle gezerken gizlice çekilen fotoğrafları neden oldu. Dergi hakkında; **Ornella Muti**'nin kocasıyla arasını açarak ailenin **"bölünmesine"** yayın yoluyla teşebbüs etmekten dava açıldı.

Fotoğrafla, derginin toplatılan sayısının kapağı görülüyor. (Kapaktaki adam , fotoğrafların çekildiğini farkedince olay yerinden taksiyle kaçmaya çalışan **Ornella Muti**'nin işadamı sevgilisi.)

PEYNİR GEMİSİ

Cemil Çiçek Present Sunar YUVA

Gerçek Türk Ailesi Dizisi

Olay, Kuzguncuk'taki Perihan Abla Mahallesi'nde geçmektedir. Devrek'ten gelip İstanbul'da baston oymacılığı yapan Cemal Usta (Tamer Yiğit) ile ailesi gül gibi geçinip gitmekte, enflasyon, pahalılık, demokrasi gibi sorunlar onları hiç rahatsız etmemektedir. Ailenin anası Ayşe (Sema Çelebi) ise sadece etliye sütlüye karışmakta, bunun dışında hiçbir şey yapmamaktadır. Dizinin 7 Haziran Perşembe günkü konusu aynen şöyle:

"Eski okul arkadaşı Prof. Suna ile karşılaşan Ayşe'nin içinde yarım kalmış arzuların uyanması ev kadınlığından sosyal ve aktif kadın olma merakıyla utanmaya başlaması ve evini ihmaliyle başlayan dramatik gelişmeler konu ediliyor."

TV'DE 7 GÜN DERGİSİ PROGRAM EKİNDEN ALINMIŞTIR.

İşte filmin devamı

SAHNE 1 İÇ-GÜN — EV

Kamera evin içinde gezinmektedir. Çocukların açlıktan kemikleri birbirine girmiştir. Pis bulaşıklara, ütüsüz pantolonlara, kirli gömlek yakalarına doğru zoom yaparız. Anne ise bir kenarda makyaj yapmakta, yüzünü haram boyalarla boyamaktadır.

AHMET (Evin büyük oğlu): **Annee karnımız aç.**

AYŞE: Fakat yavrum biliyorsun ki üniversitede konferans vereceğim.

AHMET:Evet ama, biz ne yiyeceğiz?

AYŞE: Artık size yemek yapmayacağım. Ne bok yerseniz yeyin. Ben çalışan kadın olmak istiyorum. Ha ha ha ha ha ha... (Kötü kadın kahkahaları.)

SAHNE 2 İÇ-GÜN — BABANIN BASTON ATÖLYESİ

Baba bir yandan Devrek bastonu oymakta, bir yandan da radyodan yayılan Dede Efendi'nin müziği ile kendinden geçmektedir.

CEMAL USTA: Ohhh... Oh.. Ah... Ihhhh...

YÖNETMEN: Naapıyorsunuz Tamer Bey?

CEMAL USTA: Siz bana müziği dinlerken kendinizden geçin demiştiniz ya. Biz eskiden seks filmlerinde böyle kendimizden geçerdik.

Bu sırada içeri ailenin büyük oğlu girer.

AHMET: Baba, annem batıl düşüncelere meyleyledi. Ben artık çalışacağım, size yemek yok dedi.

BABA: Vay orospuuuu. Çalışacak demek. Oysa ki Türk ailelerinde kadının asıl vazifesi çocuk doğurmak, yemek yapmak ve erkeğinin ayaklarını her gün Cam-Sil'le yıkalamak değil midir? Çalışmak da ne demek? İşyerlerinde kadınlara tecavüz etmeye hazır binlerce Tecavüzcü Coşkun olduğunu da unutmamak gerek oğlum.

AHMET: Hiç unutur muyum baba? Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştayım.

BABA: Hah şöyle. Hadi şu bastonu oyayım sonra ev gidip anneni oyarım.

AHMET: Bu baston pek güzel olmuş baba. Kime yapıyorsun?

BABA: Eski cumhurbaşkanlarımızdan biri istedi. Daha önce hediye ettiğim Devrek bastonunu denizde yüzerken kaybetmiş de...

SAHNE 3 DIŞ-GÜN

Baba oğul yürümektedirler. Mutlaka bir caminin önünden geçilir.

Tam bu sırada evin kızı Zehra (Müge Akyamaç) görünür.

BABA: Kızım Zehram... Ne işin var kız başına sokaklarda? Unutma ki sokak biz erkekler içindir.

ZEHRA: Gergef işlemesini nasıl bilirsem elbette bunu da bilirim sevgili babacığım. Lakin bakkala gitmek iktiza etti. Evde un yok, şeker yok, akşama eski Türk yemeklerinden zeytinyağlı biber dolması yapacaktım da.

BABA: Annen gelmedi mi?

ZEHRA: Hayır bu akşam bir kokteyle katılacakmış. Oradan da profesör arkadaşları ile birlikte diskoya gideceklermiş. Beni beklemeyin siz yatın dedi.

BABA: Hayır, Hayır, Hayııııır...

bağırarak kaçar. Türbenin arkasında kaybolur.

SAHNE 4 İÇ-GECE — MEYHANE

Baba aşırı derecede alkollükdür. Önündeki bardağı kafasına diker, fakat bardak boştur.

BABA: Hey garson bana bir kımız versene.

GARSON: Kımız mı? O da ne?

BABA: Eski Türk içeceklerinden kımızı nasıl tanımazsın eşşek herif. Rus votkası desem, İskoç viskisi desem pat diye bilirsin de ananevi Türk içkisi kımızı hatırlamazsın ha? Yazıklar olsun sizin gibi Türk'e.

GARSON: Hadi paşamu artık çok içtiniz. Kapatıyoruz. Kalimera.

BABA: Ahh şimdi anladım. Asırlar boyunca meyhanecilik işlerini hep siz azınlıklar yaphmadınız mı? Türkler bu işlere asla bulaşmamışlardır.

Meyhaneye evin küçük oğlu Ali girer.

ALİ: Annem eve geldi iki gözü iki çeşme ağlıyor. Seni istiyor baba...

BABA: Garsoon al şu hesabı...

GARSON: Ama bunlar Osmanlı parası...

BABA: İlla ki gavur parası mı olacak çorbacı? O paralara bak ve 500 yıllık koca İmparatorluğun sayenizde nasıl avuçiçi kadar kaldığını düşün.

SAHNE 5 İÇ-GÜN — EV

Ayşe batıl tesirlerinden kurtulmuş, evine avdet etmiştir. Bir yandan evin reisinin ayacıklarını yıkarken bir yandan da konuşur.

ANNE: Hamdolsun rabbime ki bana doğru yolu gösterdi. O profesör

Çocuklar huşu içinde birbirlerine sarılırlar.

ANNE: Şu kızı da evlendirelim artık. 14'ünü geçti.

BABA: Ben onu mahallenin kadrolu ressamı Orçun Sonat'la evlendirmeyi düşünüyordum hanım.

ANNE: Gerçi evin reisi sizsiniz ama, o adamın da daha civciv çıkacak kuş çıkacak adlı filmlerde oynadığını söylüyorlar.

BABA: Şimdi tevbe etti sadece Minyeli Abdullah ve Yuva filmlerinde oynuyor.

SAHNE 6 DIŞ-GECE

Aile mutluluk içinde sokakta yürümektedir. Yanlarına deli yanaşır.

DELİ: Duydunuz mu duydunuz mu? Geçim sıkıntısı yüzünden boşanmalar artıyormuş. Geçim sıkıntısı yüzünden boşanmalar artıyormuş.

BABA: Hadi oradan deli...

Yönetmen ve Devlet Bakanı Cemil Çiçek deliyi kovalarken film biter.

Gani MÜJDE

Gani Müjde – Sencer

BEKLENMEYEN MİSAFİR

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

aradığınız mutluluk yıllık izninin bir bölümünü kullanmak üzere ÜTOPYA'ya gitti!

sen
eskiden
bilmezdin

yağmurda
dolaşmayı

sırılsıklam
olmayı

zatürcemden
ölmeyi

Şu sıralar
yalnızım ya

özlerim ya
yumuşaklık..

kadın eti

rüyalarıma
girer körpe

Orneila muti

akşiyam
karikatürcü
yatarım

zabah
hamamcı
uyanırım

—HAHA HAY..
hava ne güsel
hayat ne güsel
kızlar ne iyi..

—siktir lan
BLÖF YAPMA

ben sokaktan
geçer iken
sen mutfakta
pilav hoşaf
karnı yarık
miting felan
yaparsın

enflasyon
düşsün
iblisler
kovalasın

KÖR İÇİN HER YAN KIBLE

canım
acayipyh
çay istiyor
fakat
bu evde
benim sözüm
geçmiyor

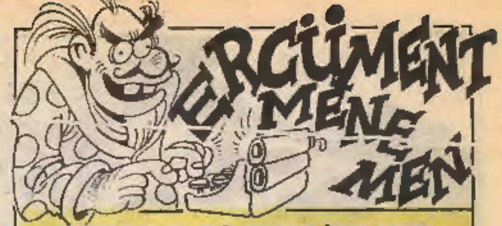
her günümüz
gelmeyecek
bir bayrama
arefe

olmayacak
dua'ya
doğmayacak
bir bebeğe
gebe

her günümüz
doğmadan
gördüm gördüm
SOOBEE

ÖNEMLİ
GÜNLER
YAŞIYORUZ

**Çünkü biz
yaşıyoruz**



ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY (ROMAN)

Bizim iki ahpab çavuş, kızları tavlamışlardır ve kızlar da belli ki onlar çok yakışıklı iki erkek oldukları için böyle bir şeye ihtiyaç hissettikleri tabiidir... Kızlardan bir tanesi **"Benim adım Pelin, bu da arkadaşım Burçin"** diyerek tanışmış olurlar, bizim kahramanlarımız da önce Ferit **"Ben Ferit"** der, Yıldırım da elini uzatarak **"Ben de..."** der ve bir müddet susmuştur... Ferit de o anda duruma müdahale ederek **"Yıldırım"** der. Yıldırım da **"Ha evet, Yıldırım"** diyerek duruma müdahale eder, o da tanışmış olur.. Bir marul daha söyler...

BÖLÜM 3 (işler pişiyor)

O gece efendim iki hanım ve de iki olgun erkek buldukları için sanıyoruz o gece herkes durumdan memnundur, fakat o anda Yıldırım durmadan saatine bakmaktadır. Ferit de der ki: **"Yıldırım ne oldu, durmadan saatine bakıyorsun, bir yere mi yetişeceksin, hah hah ha"** Yıldırım da ona bir şey diyecekken ne diyeceğini unutmuştur ve o da **"hah hah ha.."** diye güler.. Bu anda ağzından bir marul parçası yere düşer ve bu anda Yıldırım'ın kestiği kız olan Burçin'e **"Marul yer misiniz?"** diye der fakat iki kız bu anda suratlarını asarlar. **"Biz ikimiz çevreci görüşlere sahibiz ve yeşil dostuyuzdur... Marul da yeşil olduğu için biz marul yemeye karşıyız"** şeklinde görüşlerini beyan ederler... Yıldırım da bu anda biraz utanmıştır ve ağzında yemekte olduğu marulu ağzından çıkartır ve kül tablasına atmıştır... Ferit arkadaşının böyle bir pot kırdığı için ona kıçına bir çimdik daha atar ve Yıldırım o anda yine kültablasından marulu alarak yemeye başlıyor ve yanlışlıkla o anda bir de sigara izmaritini yemiş oldu...

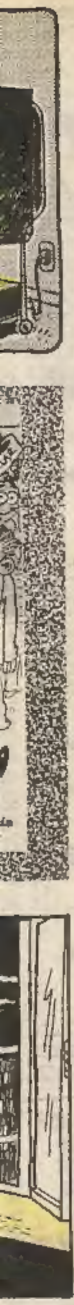
Neyse efendim Ferit de bu arada acaba ne yapar nasıl ederiz de kızları yatağa atmanın bir yolunu arıyordu, düşündü taşındı ve o anda şunu dedi **"Pelin, Burçin bu gece müsaitseniz bir yatak işi yapalım mı ha, ne dersiniz?"** Yıldırım da gözü parlamıştır ve o da **"İyi olur, zaten benim de uykum gelmişti"** şeklinde söyleyince Ferit de onun kıçına yine bir çimdik atmaktan başka çaresi yoktur... Bayanlar Ferit'in bu sözleri üzerine gülmüşlerdir ve der ki **"Çok hızlısınız... Ona da sıra gelecek ama daha önce sizlerden bir şey rica ediyoruz... Yarın Aliağa Termik Santralı'na karşı bir yürüyüş var.. Bizimle birlikte ona girin"** deyince Ferit **"Kaz gelecek yerden tavuk olur"** diye düşünerek **"Tabii"** der ve yıldırım da garsona bir kırmızı lahana ısmarlamıştır...

Devam edecek...

DOLDUR CEPLERE!
HI HO HO HA..
HA HA!.. AY GÜLMEKTEN ÖLÜCEM!..
NASIL DA TOPLUYOR PARALARI!.. ULAN KANBİYOCU, AZ ÜÇ KAATÇI DEĞİLSİN!.. NERDEN BULDUN ŞU SAHTE PARALARI!..
FENA MI?.. EĞLENİYORUZ İŞTE!..
ELLİ BİN 50000 TÜRK LİRASI
AKIMFİLİM GEÇERSİZDİR
NASIL DA TOPLUYOR... HA HA HA!
AY ÇOK EĞLENCELİ... HER GECE YAPALIM BUNU!
BAK GİDİYOR ŞİMDİ DE!..
HO HO HA HA
HOP ULAN NEREYE?.. VER ŞU PARALARI!..
NE PARASI?.. BEN DE PARA YOK...
CAMDAN HER ŞEYİ GÖRDÜM!.. O PARALARI SANA YAR ETMEM ULAN... AL! AL!..
AHHG
SİZ DE GÖRDÜNÜZ DİMİ?.
YARDIM EDELİM.
Personel kapısından sessizce çıkıp gitti banka personeli... Ve bir daha bu olay üzerine hiç konuşmadılar...
YAZIK... GENÇ DE ADAMMIŞ... BU BANKADA ÖLDÜRÜLMÜŞ DEĞİL Mİ?.
YAA!.. PARA MI ÇEKİ-CEKTİNİZ?.
BENCE HİÇ GÖRMEMİŞ OLALIM!..

-SON-

İSMET OĞLUM, ALMAN ARKADAŞLARINA TÜRK KAHVESİ YAPTIM. KAPIYI AÇSANA, ELLERİM DOLU!..
OHOOOO!.. EVDEN KAÇAN KIZIM TÜLAY!.. SENİ BU ZIBIDIYLE NİKAHLAYACAĞIMI MI SANIYORSUN HA?.
KALK ERKUT!.. BAŞKA NİKAH DAİRESİNE GİDİYORUZ!.. MEDENİ KANUN DENEN Bİ OLAY VAR ABİ YAA!..
AF..AFRODİT...ORPHE... NE..NE..NECLA..HE..LEN..
İYİ MİSİN CANIM?..
DO•KUN•MA•YIN.
GAZETE LÜTFEN. BANA DOKUNMADAN!
DOKUNMA
UUUVVAAA
DOKUNMAYIN DOKUNMAYIN BANA!..



Metin ÜSTÜNDAĞ

VAH BULUT

• Deprem sonrasıdır, yalnız sağlam binalar ayakta kalır.

• Pilav günü

YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

• TUVALETE YAZMA LİMONA YAZ./Mikrop • BUGÜNE DEK YENİLMEDİYSEN, HİÇ MÜCADELE ETMEMİŞSİN DEMEKTİR/Tayfun SARIKAYA • ANAMDAN DOĞDUM BİR TANE ŞİMDİ OLDUM BİN TANE "NARSİST"/Atilla ÖZEL • SAÇMALIKLAR NORMALLERDEN ETKİLEYİCİYSE, NORMALLER SAÇMA GÖRÜLMEYE MAHKÛMDUR/Yakup AYAN • DÜNYADA YIKILIYOR TÜM DUVARLAR, ANLAMIYOR BİZİM DUVARLAR/Mr.MEX • TÜRK, YEMEZ, İÇMEZ, GİYMEZ ALIŞIR./Sevgete Reyhan

LİMON DUVARI

Düşünüyorum Neden DÜŞÜNÜLMEDİĞİMİ
—Erdoğan ATEŞ/Afyon—

"ALIŞAMADIYSANIZ PASTA YİYİN"
Mc.Mex

Tatlı Dil, YILLAR'ı Deliğinden çıkarmaz.
Bülent AKÇE

ZAMANI YAKALAMAK YAŞAMIN SONUDUR.
-Sezai ORUÇ-

BİRLİKTEN-doğsa, doğsa-KÜLFET DOĞAR
ESTEBAN

TEK DEĞER PARA ŞİMDİ LAKİN O DA PEK DEĞERSİZ
Met.ÜST.

SAĞLAM YAŞA, PAHALI ÇAL, HIZLI KAÇ
Vahit BAŞ

Et Boykotuna Devam, Uyumak İçin Koyun Yerine Mercimekleri Sayın.
-Fatih TÜRKAN-

ODUNA ANLATSAM
-Mu.Yo.Yı-

Rüşt iki şekilde ispatlanır. 18 yıl ve 15 ay BEKLEMEKLE
Müfit BOZACI

Gaf Yapıyoruz Gafiete Düşüyoruz, Biz Bunu Hep Yapıyoruz
Birol KIRAÇ

Saçma Olmayan Yalanlara Doğru Denir
Mustafa SÜREL

YAKICI DEĞİL, SICAK OLMALISIN
Cengiz KARAKUŞ

"İLAN"
"Kimseyi ilgilendirmez Cinselliğim; Merak Edenlerin Merağı Giderilir"
Osman EREN/Zonguldak

İki Almanya bir olunca; Avrupa samanlık olur.
Tayfun SÖNMEZ

PİŞMİŞ ETİN BOYKOTU OLMAZ!
-Faruk BAYDAR-

Tüm Dünyanın İnsanları Birleşmeyin BİREY OLUN!..
(ADİD)

Mallar T.S.E
Millet T.S.O.
Damgalı
İlker

Yarın Dünün Bilinmezidir.
Mu.Yo.Yı.

Baltalar elimizde...

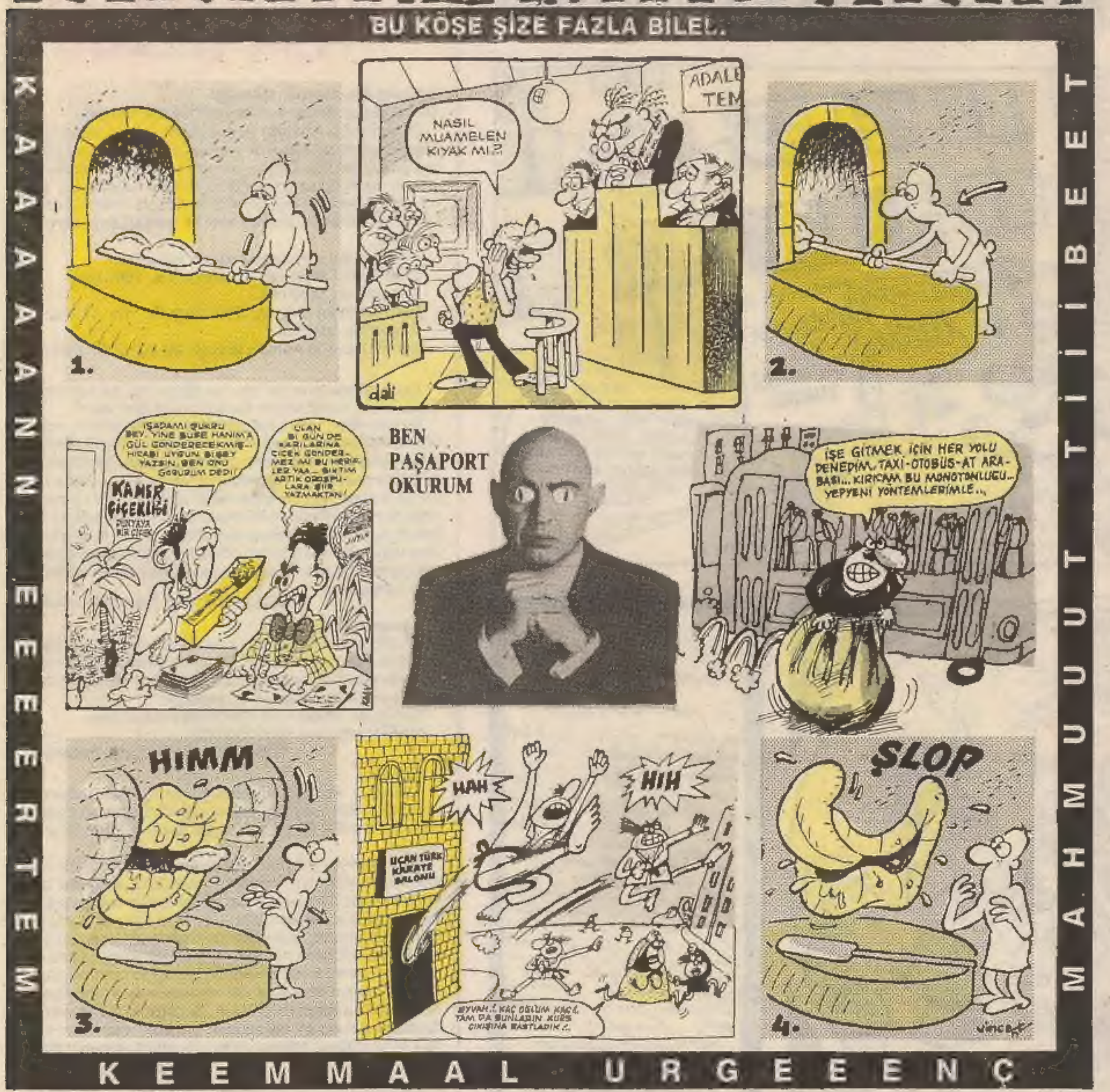
SUAT GONÜLAY

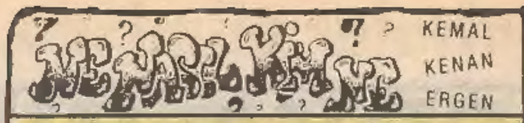
Baltalar elimizde...

SUAT GÖNÜLAY

DEVAMI HAFTAYA

P A Ş A P O R T





YENİ GRUPLAR, YENİ SESLER

GRUP BUĞDAY SAPI: Geçen hafta Galata Köprüsü'nde kuruluveren topluluk, genelde N.Hikmet ve Hasan Hüseyin'in şiirlerini katletmeyi tercih ediyor. Grubun ilk kaseti olan ''Metris'te Demokrasi Yok''ta dikkatimizi çeken besteler şunlar:

* İşkenceden yılmadım anne
* Anne, beni bekdeme
* Anne, dişim sızıyo (elimde)
* Bekde beni anne
* Ana mori ana

GRUP ZEYTİN EZMESİ: Nelson Mandela'nın özgürlüğüne kavuşmasından etkilenen 5 duygusal ve hümanist gencin oluşturduğu topluluk, ikinci kasetleri **''Lütfen Yeşil Bir Dünya Rica Ediyoruz''**un çalışmalarını (Belgrat Ormanında) tamamladı. Kasette, ozon sorunumundan, çarpık kentleşmeye, ırk ayrımından, konvansiyel silah indirimine ve hatta Haliç'in temizlenmesine kadar birçok önemli konu ele alınmış. Kasette ayrıca Foklar, Kaplumbağalar ve Pandalar hakkında aydınlatıcı bilgilere de yer verilmiş. Kasedin çocuk bölümünde ise, mini mini bir kuşun, donmuş bir halde, pencereye nasıl konduğunu ve çocuğun onu niçin içeri aldığını anlatan lirik bir beste yer alıyor.

GRUP DALBAYRAK: Piyasaya Sol Protest Topluluklar'ın hakim olmasına içerlenen üç maneviyatçı cengaverin kurduğu

''Grup Dalbayrak'' şarkılarında, özellikle kahramanlık, yiğitlik, avanaklık gibi motifleri işliyor... 12 Eylül'den bu yana çalışmalarına aralıksız devam eden Topluluk, son kasetleri ''Ötüken Yerem Menem Mengi''yi Sn.Kenan Evren'e ithaf etmişler... Hatta kasette, Evren'in bir de önsözü bulunuyor. (Uygurca yazılmış.)

GRUP YASİN: Konya Selçuk Üniversitesi'nde bir grup öğrenci tarafından kurulan topluluk, öğretim üyeleri ve YÖK'ten de büyük destek görüyor. Vokalist Nizam Gülsıvı ve nikahlı eşlerinden oluşan 14 kişilik **Yasin** topluluğu **''Karam Karam''** isimli taş plaklarıyla şimdiden klasikler arasına girmeyi başardı... Bu arada, önümüzdeki sene Erövizyon'da da ülkemizi Grup Yasin'in temsil etmesi bekleniyor.

ÖZGE, BURÇİN, AYTAÇ ÜÇLÜSÜ: Discorium'da Özge'ye asılan iki genç (yavşak) Burçin ve Aytaç, kızı bir türlü paylaşamayınca grup kuruyoruz ayaklarına yatıp kızla birlikte olmayı nihayet başardılar ve müzik dünyamız da yeni bir trio kazanmış oldu. Üçlü'nün belkemiğini oluşturan Özge'nin sesi Pup the Jump'e çok iyi gidiyor. Bu arada Burçin'in break ve Aytaç'ın kaykay şovları da grubu daha cazip hale getiriyor. Eğer Burçin babişkosunu kafaya alabilirse, trio'nun Central Park'ta bir konser verme ihtimali bile söz konusu... (haaarika!)

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?!

* Sezen Cumhur'un kukla olduğunu

* Ahmet Kaya'nın aslen Litvanya'lı olduğunu ve ülkemizde turist olarak bulunduğunu...
* Ömer Karacan'ın göz kapaklarının takma olduğunu ve açıp kaparken, gıcırtı yaptığını...
* Erol Evgin'in bir süre Pink Floyd'ta çalıştığı ve atıldığını.
* Michael Jackson'ın ibne olmadığını...

* Tolga Han'ın aslında Bitlis Valisi olduğunu...
* Aşkın Nur Yengi'nin, Sezen Aksu değil, Taşkın Dur Çengi isimli bir şarkıcıyı taklit ettiğini (türev gibi bişey)

TU[illegible]CER ERDEM

DERYA KUZULARI

DERYA SAYIN

OKUR mektupları

Çağdaş Gazeteciler Derneği-
Güneydoğu Anadolu Çalışma Grubu kuruldu

Güneydoğu Anadolu konusunda uzman habercilik, araştırmacılık ve arşivcilik yapmayı amaçlayan bir çalışma grubu kuruldu. Doğru, yansız ve çabuk habercilik yaparak, kamuoylarının özgürce habere ulaşmasını ilke edinen çalışma grubu, yerel kaynakların ileteceği bilgi, belge ve haberleri profesyonel bir açıdan değerlendirmektedir.

Ayrıntılı bilgi için başvurulacak adresler:
ÇGD Genel Merkezi: Kızılırmak Sk. 26-Kızılay-Ankara/Tel: 1880153
ÇGD İstanbul Şubesi: Türkocağı Sk. No: 17 Kat: 4 Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 5194527-5132435 (Sabah 09.00-12.00 arası)

Üniversitelerin paralı okunacağına dair kararnameyi çıkaranlara karşı benim de bir çift sözüm var.

Siz efendiler; yeni çıkardığınız bu kararname ile, eğer üniversite kapılarına yığılmalarını önlemek niyetindeyseniz, hepinizi tebrik ederim. Müthiş bir plan, şeytanın bile aklına gelmezdi. Yığılmalar bir anda azalır, hatta hiç kimse kalmaz. Biz de rahat rahat okuruz. Zaten paralarımız fazla geliyordu, cebimizde taşkınlık yapıyordu da, harcayacak yer bulamıyorduk. Kitap, defter fiyatları sudan ucuz olan bu ülkede, böyle bir uygulamayı ayakta alkışlamak gerekir. Ayağa kalkmayanlar da akibetlerinden korksunlar.

U.Ü.İ.İ.B.F'den Tospağa -Bursa

Açılışa davet

Okul haraçlarına yapılan son zamların doğurduğu ekonomik buhran sebebi ile, Taksim'de yapacağım temsili kestane çizdirme operasyonunu takiben, Tarlabaşı'nda uygun vizite ile mesaiye başlıyorum.

Tüm dost, müşteri ve meraklılara duyurulur.

Not: Öğrencilere %50 indirimli.

YÖK'ZEDE Ömer Lütfi (İstanbul)

Dostlar,

Ödünsüz çizginizi sürdürdüğünüz için sizi kutlamak istiyorum. 221. sayınızı basın mahkûmlarına ayırmanıza çok sevindik. Bu davranışın ya da tavrın şöyle bir önemi var:

Türk basınının büyük çoğunluğu, yıllardır, "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın" mantığıyla, sosyalist basın emekçilerinin uğradığı saldırılara sessiz kalmış, adeta bir ikiyüzlülük sergilemiştir. Devrimci tavır alan sol ve demokrat basına, tıpkı iktidardaki gerici zihniyet gibi bakarak, bu odakların her türlü zorbalıkları kolayca icra etmelerine zemin hazırlamışlardır. İşin ilginç tarafı bu grup, basına kendini demokrat ve humanist olarak lanse eden bazı "sol"cu basın da dahildir. Birçoğu yüzyıllara varan cezalara çarptırılan, tek suçları "yazmak" olan bu insanlara gösterdiğiniz ilgiden dolayı derginize teşekkür ederiz.

İrfan Akkaraca-Ankara

Ülkemizde basın susturulmuş, sindirilmiş durumda. Okunacak durumda olan gazeteler de biraz Cumhuriyet gazetesi çoğu haberi atlıyor. Bu nedenle mizah dergilerine Limon'a bu açıklamayı yapmak istedik.

Geçtiğimiz günlerde, ülkemizde bir sürü duyarlı insanın bir araya toplanmalarının nedeni, demokrasi için 141, 142'nin kaldırılması konusu idi. Kutlu-Sargın ve Beşikçi'ye özgürlük kampanyaları başlatıldı. Herşey demokrasi içindi mutlaka ve Kutlu-Sargın cezaevinden çıktı, herşey de bitti... Şimdi yüzlerce 141, 142 kurbanları, devlet ve düzen kurbanları içeride mahpus, bunlar unutuldu. Ve basın da artık bu haberleri yayınlamamakta. Çanakkale Cezaevi'nde yatan 8 kişi 10 gün önce açlık grevine gittiler. Cumhuriyet gazetesi haberi bu süre içerisinde iki defa verdi.

Aydın, Nazilli, Buca ve Çanakkale cezaevlerinde yatan 402 mahkûm açlık grevindeler. Kutlu ve Sargın içeride iken yapılan destek ve dayanışma devam etmeli. Şimdiye kadar TKP, aydın, yazar ve sanatçıya sahip çıkmadı, bundan sonra daha farklı olmasını dileriz. Şimdi Çanakkale'de yatan yazarların ve sendikacıların yapmış oldukları açlık grevine destek verelim. 141, 142 maddeleri kalkmalıdır. Bu ayıp daha fazla süremez. İçeride yatan devlet ve düzen kurbanları, özgürlüklerine kavuşmalıdırlar.

Muğla'dan bir grup
devrimci adına Ali Rıza İrk

Sayın Adnan Kahveci'ye açık mektup,

Siz Limon derginizin "okur mektupları" köşesine bir yazı göndermiştiniz, bir süre önce. Bu satırlar pek yabancı değil sizin için.

Gelelim sorunuma...

TMMOB'nin 31'inci Genel Kurulu'nda bir konuşma yapmışsınız. Diyorsunuz ki:

"Paralı köleler gibi insanlarımızın çalıştırılması yerine, Türkiye'de yabancıların kuracakları fabrikalarda, insanlarımızın çalışmasından yanayım."

Yurtdışında çalışan işçilerimiz, Türkiye'ye arabalarla, ev eşyalarıyla ve burada ev alacak kadar parayla dönebiliyorlar. Bütün bunlar paralı kölelikle oluyor öyle değil mi? Bizler de yıllardır bunları söylüyoruz Adnan Bey!

Almanya'da üç bin, dört bin marka paralı kölelik yaptıranlar, Türkiye'de farklısını mı yaptıracaklar sanıyorsunuz?

Siz aslında ne diyorsunuz biliyor musunuz?

"Paralı köleler gibi insanlarımızın çalıştırılması yerine, Türkiye'de yabancıların kuracakları fabrikalarda insanlarımızın (paralı köleler gibi) çalışmasından yanayım" tepkilerimle...

Doğan Arkadaş Ank. Üni. Hukuk Fak. 2'inci Sınıf

Türkiye'de Termik Santral İstemiyoruz

Halkın istememesine rağmen, Gökova Kemerköy Termik Santralı'nin yapımı hızla devam ediyor. Doğaya yönelik bu katliamı önlemek amacıyla orada olacağız. Santralin 300 m'lik bacasından çıkacak zehirlerle, Datça, Bodrum, Marmaris, Fethiye yani tüm Güney Ege sahilleri etkilenecek.

Asit yağmurları ve kirletilen deniz tüm ekolojik dengeyi bozacak.

İnsanlığın bir dönem kullandığı doğa düşmanı teknolojinin bir anıtı olarak bu santralin "Tabiat ve Kültür Müzesi" olmasını talep ediyoruz.

İnatçı olmanın faydası yok, zararın neresinden dönülürse kârdır diyerek.

Gökova Kemerköy Termik Santrali'ni protesto etmek amacıyla sizleri 1 hafta sürecek olan Ören Yıltur Kampı'na davet ediyoruz.

Yeşiller Partisi, İzmir İl Merkezi.

221. sayıdaki, Raif Jam

Arkadaşın yazdıklarını, aynı sayıdaki Foto: LİMON'a bakabaka okudum. Zevkten dört köşe oldum. Size de öneririm.

Yüksel Üngör-İTÜ

Merhaba,

Bizler, derginizin sürekli okuyucusu, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden bir grup öğrenciyiz.

Ülkemizde neredeyse hergün kanun hükmünde kararname çıkarılan demokratik hak ve özgürlüklerin daha hâlâ kazanılmadığı bir ortamda, son derece duyarlı yaklaşımlarıyla gözlerimizi yaşartan arkadaşlarımızın zorlu mücadelesinden sizi haberdar etmeden geçemedik.

Sadece okey oynatarak para kazanma amacı olan bir öğrenci kahvesinin fahiş fiyatlarına karşı duyarlı!! arkadaşlarımız, geleceklerini tehlikeye atarak Buzlu Cafe yönetimine karşı imza kampanyası başlattılar. Hatta bu kadarla kalmayıp, günlerinin yarısından fazlasını adadıkları bu mekânı terkederek, topluca başka kahveye takılma eyleminde bulundular.

Bu arkadaşları duyarlılıkları için kutlar, hayırlı başarılar dileyerek, memleket olaylarına duyarsız insanlara örnek olmalarını dileriz.

Bir grup Anadolulu-Eskişehir

Dün gece
Biri daha suç işledi
Hipokrat'ın öğrencilerinden
"Dayanır" dedi.

Not: Doktor kontrolünde işkence görürken düşünülmüştür.

İşkencezedelerden
Mehmet Ali Yazıcı

Duyduğuma göre, Gırgır bu seferde Yılmaz Güney'in çizgi roman halinde yaşam öyküsünü yayımlıyormuş. Gırgır'ın yeni yöneticilerini tebrik ederim. Gırgır'ın çok satması için önce Sovyetler'den üç tane işe yaramaz karikatürcü getirttiler sonra da Aziz Nesin'i başyazar yaptılar. Şimdi de duygu sömürüsü ayaklarına yatarak tirajı arttırmaya çalışıyorlar.

Yılmaz Güney'in böyle bir olaya alet edilmesine üzüldüm. Nedeni ise çok basit. Gırgır işadamlarının tekelinde olan, eski kalitesini yitirmiş, tiraj artırmaktan başka bir amacı olmayan bir dergi görünümündedir. Ertuğrul Akbay'a şu eski deyimi söylemek istiyorum: Bu ayaklar koktu artık.

Pamuk Prenses/ANTALYA

Sevgili Gülay, vurulmanda ve sakat kalmandaki tüm suç senin. Senin nene gerek, tüm dünyada (birkaç ülke hariç, başta TÜRKİYE) kutlanan 1 Mayıs'ı kutlamak. Sanki vurulacağını düşünemeden gittin. Bilmen gerekirdi, Türkiye'mizde zaten işçi bayramını kutlayan kutluyor! Bacım destan yazmak istemiyorum, sadece anlatmak istediğim şu: Tüm sendikalara, tüm sosyal demokratlara sesleniyorum. Lütfen Gülay'a yardım elimizi uzatalım. Gülay'ımızı, meşalemizi söndürmeyelim, öldürmeyelim yürütemezsek bile, güvenini kazanalım. Boşu boşuna vuruldum demesin, ben dar gelirli bir insanım ve (5 ay boyunca) Gülayımız için 20 bin TL göndereceğim, elimden gelen bu kadar,dileğim herkesin bana katılması.

Geçmiş olsun Bacım. **Bursa'dan M.Ç.**

Sevgili Limon Okurları,

"Alışamadım" diye bir kampanya başlattınız ya, haklısınız biz Kıbrıs Türkleri de alışamadık. Tam 16 yıl oldu, hâlâ siz Türkiyeli Türklere hiç alışamadık.

"Türkçe'yi nerede öğrendiniz?" diye soranlarınıza alışamadık. "Ama sizi biz kurtardık" diyenlerinize alışamadık. Yerlere tükürmenize alışamadık, dilencilerinize alışamadık, pispis bakıp laf atan adamlarınıza alışamadık, 100 TL için saatlerce pazarlık yapan hanımlarınıza alışamadık, gösteriş uğruna bilinçsizce alış-veriş yapan insanlarınıza alışamadık.

Her işimize karışan elçiliğinize alışamadık. Yıllardır bağımsızlık savaşı veren halkımızın tam özgürüz diyecekken, TRT'siyle, ANAP'lı bakanıyla, muhalefetinizle -Dünyanın gözü önünde- seçimlerimize ve bağımsızlığımıza müdahale etmenize ise hiç alışamadık desem az kalır" İçimize hiç mi hiç sindiremedik... Sevgiler.

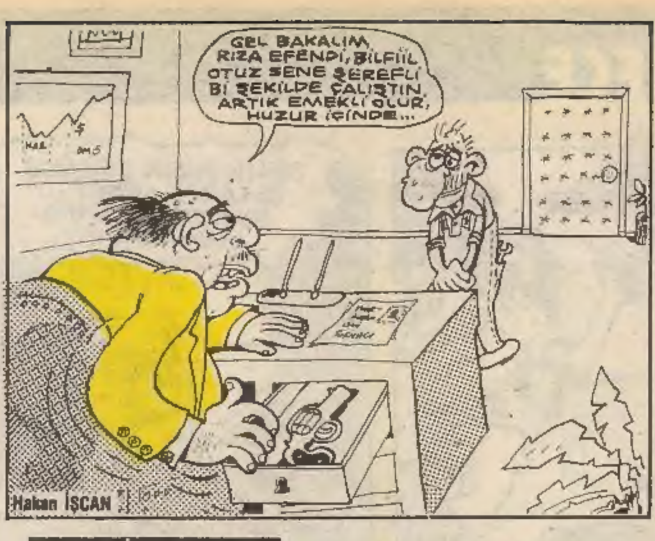
Özlem-Lefkoşe

■ TMMOB Kimya Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nce düzenlenen "ÇEVRE" konulu fotoğraf vasergisi 5 Haziran günü Beyoğlu-Mis Sokak'ta sergilenmeye başlayacaktır.

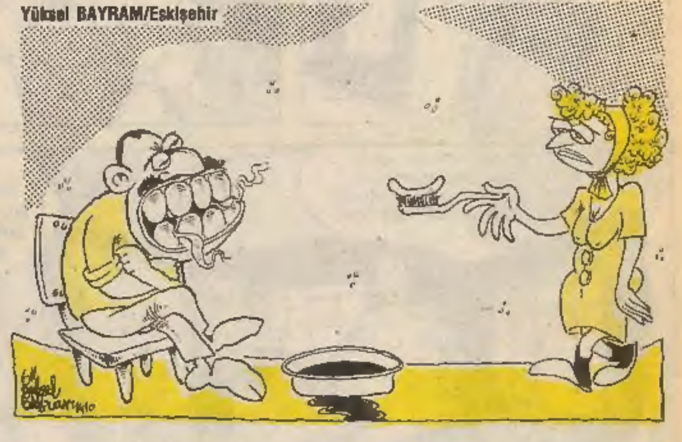
■ **Halk Gerçeği**'nin 6. sayısı çıktı.

■ **Engin Kaban**'ın fotoğraf sergisi, "Kentimin Çocukları" 10 Haziran'a kadar Küçükçekmece Meydanı'nda.

Mehmet Çağçağ ve Metin Kaçan, 6 Haziran Cuma günü saat 16.00'da Nişantaşı Akademi Kitabevi'nde kitaplarını imzalıyorlar.



CENGİZ GEÇER



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

7 HAZİRAN 1990

Yayın Kurulu: Can BARSLAN - Gani MÜJDE - Alp Taner ULUKILIÇ - Şükrü YAVUZ

Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ **Görsel Yönetmen:** Suat GÖNÜLAY

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL **Tel:** 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

KABUS GİBİ BİR GECE

Alp Tamer